ENCANTO ARTÍSTICO e ENXAME PRODUÇÕES CULTURAIS
apresentam

BOM DIA SEM COMPANHIA

TODA HISTÓRIA



É

UM

POUQUINHO

SOBRE SER

SÓ.






PATTINS
JOGO DA VIDA
PLAYSTATION














Equipe



VITOR ROCHA (@euvitorrocha) — autor e letrista

Ator, produtor, diretor, letrista e roteirista. Eleito pela Forbes um Under 30, em 2019 entrou pra lista dos 90 jovens mais promissores e bem sucedidos do país. Escreveu, atuou e dirigiu "Cargas D'Água - Um Musical de Bolso", seu primeiro trabalho, que lhe rendeu diversas indicações (além de ter sido montado em Londres no Off-West End e Nova York na Off-Off-Broadway) e também o consagrou como o primeiro autor a receber um Prêmio Bibi Ferreira, na categoria revelação. Em 2019, atuou no seu segundo musical, também de sua autoria: "Se Essa Lua Fosse Minha", que recebeu quatro indicações ao Prêmio Bibi Ferreira, incluindo melhor musical brasileiro e melhor letra e música (categoria na qual foi vencedor ao lado de Elton Towersey). No mesmo ano em "O Mágico Di Ó - Um Clássico em Forma de Cordel", assinou o texto, as letras e foi responsável por interpretar o personagem Osvaldo. Em 2021, mais uma vez numa jornada tripla, estreou seu trabalho mais recente, o musical "Bom Dia Sem Companhia", dirigido por Alonso Barros. Por seus quatro primeiros trabalhos soma mais de 18 indicações e 4 prêmios de teatro em categorias distintas. O criador dos projetos sociais "Casusbelli" e "Pardalzinho" e fundador da Academia Jacutinguense de Letras, fará sua estreia no cinema como ator e roteirista no filme "O Mágico Di Ó", produzido e dirigido por Pedro Vasconcelos.



ELTON TOWERSEY (@eltontowersey) — compositor e diretor musical

Fluminense de Niterói, está atuante no meio teatral há mais de 12 anos. Dublador e Sapateador formado. Como ator, fez espetáculos aclamados como A Noviça Rebelde e Gypsy (de Möeller e Botelho), A Madrinha Embriagada e O Homem de La Mancha (Atelier de Cultura), A Pequena Sereia e My Fair Lady (IMM) e muitos outros. Como compositor já concebeu diversos espetáculos autorais infantis e em "Se Essa Lua Fosse Minha" pelo qual levou o prêmio Bibi Ferreira de melhor Música e Letra em Teatro Musical, ao lado de Vitor Rocha - além de outras diversas indicações a outros prêmios de teatro. Integrou também o elenco e assistência de direção musical do espetáculo "O Mágico Di Ó - Um Clássico em Forma de Cordel" e no longa metragem homônimo (com lançamento previsto para 2021) interpretou o personagem Mamulengo.



ALONSO BARROS (@alsonsobarros) — diretor

Coreógrafo e diretor de musicais que divide sua carreira entre o Brasil e a Europa. Recentemente assinou a coreografia de Pippin e muitos outros trabalhos memoráveis como Peter Pan, A Noviça Rebelde, Vamp, Alegria Alegria, Chaplin, Nine, Chacrinha, Se eu Fosse Você, Meu Amigo Charlie Brown, Cabaret, O Despertar da Primavera, Elis – A Musical – que lhe rendeu um prêmio Bibi Ferreira de melhor coreografia; Kiss me Kate, entre outros. Na Europa, especialmente em Vienna, seus trabalhos puderam ser vistos em: The Last Five Years, Avenue X, Crazy Love, Magic to Do, Handel's Radamisto, West Side Story, Hair, Victor and Victoria, La Cage Aux Folles, Honk, Jeckl and Hyde, The Kind and I, The Three Penny Opera, The Candlelight. Barros também tem experiência em Opera como: La Traviata, Acis And Galitea, Radamisto, Graf Von Luxemburg, entre outros. Ele também assina a coreografia de Os Saltimbancos Trapalhões: Rumo a Hollywood (2016) e assinou a coreografia do clipe A Vontade, de Ivete Sangalo.



JULIANA PORTO (@julianadmporto) — diretora de arte e figurinista

Formada pela Faculdade Santa Marcelina e pós-graduada em MBA de Varejo, atua há 12 anos no mercado de Design de Moda em grandes e pequenas corporações entre elas C&A, GEP, Garnus e Zen Oficial. Ilustradora e desenhista, atua com desenhos e pinturas em quadros e murais, e habilidades em trabalhos artesanais nas criações. No teatro , assinou em 2019 Direção de Arte e Figurino no Musical "O Magico Di Ó" de Vitor Rocha, Luiza Porto e direção de Ivan Parente e Daniela Stirbulov. Logo após, o espetáculo foi eternizado em áudio visual com Direção de Pedro Vasconcelos, gravado em Cabaceiras/ PA assinando Direção de Arte e Figurino também pela Produtora Boa Ideia. Em 2021 assinou direção de Arte, cenário e figurino, do espetáculo musical Bom dia Sem Companhia, eternizado na versão áudio visual também.



MARINA GATTI (@marinagatti_ / @gattilighting) — desenho de luz

Se formou em atuação pelo INDAC Escola De Atores em 2018. Dentro da escola, começou a trabalhar com desenho e montagem de luz em peças dirigidas por Kiko Marques, Inês Aranha, entre outros. Ingressou, então, em 2019, no curso de iluminação na SP Escola de Teatro, e começou a trabalhar profissionalmente com iluminação no mesmo ano. Fez o desenho e operação de luz de "Agamemnon - Tragedia em Movimento" dirigida por Marcos Suchara, em cartaz na Funarte; "Entre Muros", dirigida por Renato Andrade, no Armazém Do Grupo XIX; "Fragmentos Para Lembrar de Mim", dirigida por Marcos Paulo Tavares, no Teatro de Utopias; e em 2020, trabalhou em "Cabanascer", dirigida por Cristiane Urbinatti, em cartaz no Teatro Alfredo Mesquita. Atualmente, trabalha como operadora de luz da peça "O Mágico Di Ó", dirigida por Ivan Parente e Daniela Stirbulov; fez o desenho e a operação de luz na peça "Vírus Manifesto - Onde estão os meus chinelos?!"; e na peça "Bom Dia Sem Cia", de Vitor Rocha, com direção de Alonso Barros, em cartaz no Teatro Viradalata em outubro de 2021.

Produção



VITOR ROCHA (@euvitorrocha) — produtor geral

Ator, produtor, diretor, letrista e roteirista. Eleito pela Forbes um Under 30, em 2019 entrou pra lista dos 90 jovens mais promissores e bem sucedidos do país. Escreveu, atuou e dirigiu "Cargas D'Água - Um Musical de Bolso", seu primeiro trabalho, que lhe rendeu diversas indicações (além de ter sido montado em Londres no Off-West End e Nova York na Off-Off-Broadway) e também o consagrou como o primeiro autor a receber um Prêmio Bibi Ferreira, na categoria revelação. Em 2019, atuou no seu segundo musical, também de sua autoria: "Se Essa Lua Fosse Minha", que recebeu quatro indicações ao Prêmio Bibi Ferreira, incluindo melhor musical brasileiro e melhor letra e música (categoria na qual foi vencedor ao lado de Elton Towersey). No mesmo ano em "O Mágico Di Ó - Um Clássico em Forma de Cordel", assinou o texto, as letras e foi responsável por interpretar o personagem Osvaldo. Em 2021, mais uma vez numa jornada tripla, estreou seu trabalho mais recente, o musical "Bom Dia Sem Companhia", dirigido por Alonso Barros. Por seus quatro primeiros trabalhos soma mais de 18 indicações e 4 prêmios de teatro em categorias distintas. O criador dos projetos sociais "Casusbelli" e "Pardalzinho" e fundador da Academia Jacutinguense de Letras, fará sua estreia no cinema como ator e roteirista no filme "O Mágico Di Ó", produzido e dirigido por Pedro Vasconcelos.



LUIZA PORTO (@luizamporto) — produtora geral

Formada pela Escola de Atores INDAC, é atriz, cantora e dubladora. Trabalha no teatro desde 2010. Protagonizou a série "Experimentos Extraordinários" como Laura, primeiro Live Action do Canal Cartoon Network com exibição no Canal Futura e também no Netflix. Participou de series como: "O Zoo da Zu" no Discovery Kids, "Escola de Gênios" no Gloob, "Canal da História" no Futura entre outros. É a voz de muitos personagens como Lelê de "Lelê e Linguiça", Naomi de "Helena de Avalor", Clara de "Glitter Models" e etc. Na CIA do Núcleo Experimental da Barra Funda Fez "Romeu e Julieta- De Almas Sinceras a União Sincera Nada Há que Impeça" como Julieta e o primeiro musical autoral da Cia "Lembro Todo Dia de Você" como Maristela, ambos dirigidos por Zé Henrique de Paula e direção musical de Fernanda Maia. No espetáculo O Magico Di Ó - O Clássico em Forma de Cordel com direção de Ivan Parente e Daniela Stirbulov, vive Dorotéia e é a idealizadora do projeto junto com o ator e autor Vitor Rocha. O espetáculo além de indicado pra vários prêmios também ganhou vida no cinema com a Direção de Pedro Vasconcelos.



GUSTAVO FLÓ (@gustavoflo) — produtor

Formado em Rádio e TV pela FAAP, começou a produzir para a Oficina dos Menestréis em 2006. Foi assistente de produção nos espetáculos "A Madrinha Embriagada" e "O Homem de La Mancha", ambos com produção do Atelier de Cultura em parceria com o SESI e "Chacrinha – O Musical" da Aventura Entretenimento. Produziu ao lado de Kiara Sasso e Lázaro de Menezes o musical infantil "O Palhaço e a Bailarina" pela O Alto Mar Produções. Nos espetáculos "Castelo Rá-tim-bum – O Musical" e "Ghost – O Musical" (temporada RJ), produzidos pela 4Act Entretenimento, foi Company Manager. Além de teatro musical, fez parte da produção artística de shows de grandes artistas da música mundial pela XYZ Live e Move Concerts como Bon Jovi, Beyoncé, Bruno Mars, Bruce Springsteen, Maroon V, Green Day, Katy Perry, John Mayer, Queen + Adam Lambert, Lionel Richie, Michael Bublé, Selena Gomez, Ariana Grande, Demi Lovato, Shawn Mendes, Norah Jones, entre outros. Foi gerente de produção do Núcleo de Pesquisa e Estudo para a montagem de "Comitiva Esperança – Um Musical Regional" e assistente de produção de "Cargas D'Água" ambos de autoria de Vitor Rocha. No musical "Bom Dia Sem Companhia", com textos de Vitor Rocha e músicas de Elton Towersey, foi assistente de produção e operador de som! Atualmente é um dos produtores da Mostra de Teatro Musical Autoral - Arte É Progresso.



VICTOR MIRANDA (@viictormiiranda / @vicmirandafotografia) — produtor

Graduado em fotografia pela UNG, é especialista em fotografia de shows e espetáculos. Tem em seu currículo apresentações teatrais, coletivas de imprensa, curtain calls e shows como: "Wicked", "Rent", "Tick, Tick... Boom!", "Urinal", "Lembro Todo Dia de Você", "Natasha, Pierre e o Grande Cometa de 1812", "Os Últimos 5 Anos", "Desafiando a Amizade", "De Volta a Oz". Fez o curso de Produção para a Teatro Musical do Instituto Artium de Cultura do produtor Vinícius Munhoz. Em parceria com Vitor Rocha e Luiza Porto, fotografou e fez parte das equipes de produção dos espetáculos "Cargas D'Água", "Se Essa Lua Fosse Minha", "O Mágico di Ó" e "Bom Dia Sem Companhia", seu primeiro espetáculo como assistente de Produção. Agora atua como produtor na Arte É Progresso – Mostra de Teatro Musical Autoral, com as quatro produções de Vitor Rocha em cartaz simultaneamente.



Elenco



ANA BIA TOLEDO (@anabiatoledo) — Dina

Atriz, cantora, performer, radialista e editora. Formada em Teatro Musical (4Act Performing Arts - 2014) e em Rádio, Televisão e Internet (Faculdade Cásper Líbero - 2011). Fez curso de especialização em dublagem (básico e avançado) na Unidub (2017). Atualmente faz aulas de canto na Motivo Arts. No teatro musical, fez parte do elenco de Comitiva Esperança (texto: Vitor Rocha, direção: Igor Pushinov, 2018) e Na Pele: um musical off-Broadway (direção: Léo Rommano, 2018). Atualmente está em cartaz com o musical Bom Dia sem Companhia (direção: Alonso Barros, 2021). Participou de diversas montagens acadêmicas pela 4Act Performing Arts e Casa de Artes Operária, e também da peça infantil As princesas e o poeta (direção: Rafael Mallagutti, 2017). Dublou músicas em Princesinha Sofia, My Little Pony, Elena de Avalor e Doutora Brinquedos (direção: Cidália Castro) na TV Group. Seu principal trabalho de publicidade foi na infância, com a Johnson&Johnson e Turma da Mônica (1994/1995). Trabalha como editora de vídeo na Record TV.



LUCI OLIVEIRA (@lucioliveira) — Pérola

Atriz, cantora e arte-educadora. Formada em teatro pelo Teatro Escola Macunaíma e pela Universidade Anhembi Morumbi (bacharelado e licenciatura) participando de montagens como “Paraíso Perdido”, “Sonho de Uma Noite de Verão”, entre outras; tendo como alguns de seus mestres Paco Abreu, Guilherme Sant’Anna, Eduardo de Paula entre outros. Iniciou seus estudos em teatro musical na Casa de Artes OperÁria em 2011 participando de 14 montagens como “Aida”, “Ópera do Malandro”, “Hairspray” e “Urinal”, tendo como alguns de seus mestres Luciano Andrey e Fernanda Camargo. Profissionalmente já esteve em cartaz com a peça “Buda” (2010/2011), com direção de Lúcia de Lellis e com a peça “Se Ali Se Visse” (2012/2013/2014), com criação e direção coletiva do Núcleo Delírios Teatrais. Iniciou seus estudos de canto em 2008, primeiro em canto lírico e depois em belting contemporâneo. Já fez aulas de ballet, jazz, contemporâneo e circo. É professora de interpretação na Casa de Artes OperÁria desde 2018.



LUIZA PORTO (@luizamporto) — Lara

Formada pela Escola de Atores INDAC, é atriz, cantora e dubladora. Trabalha no teatro desde 2010. Protagonizou a série “Experimentos Extraordinários” como Laura, primeiro Live Action do Canal Cartoon Network com exibição no Canal Futura e também no Netflix. Participou de series como: “O Zoo da Zu” no Discovery Kids, “Escola de Gênios” no Gloob, “Canal da História” no Futura entre outros. É a voz de muitos personagens como Lelê de “Lelê e Linguiça”, Naomi de “Helena de Avalor”, Clara de “Glitter Models” e etc. Na CIA do Núcleo Experimental da Barra Funda Fez “Romeu e Julieta- De Almas Sinceras a União Sincera Nada Há que Impeça” como Julieta e o primeiro musical autoral da Cia “Lembro Todo Dia de Você” como Maristela, ambos dirigidos por Zé Henrique de Paula e direção musical de Fernanda Maia. No espetáculo O Magico Di Ó - O Clássico em Forma de Cordel com direção de Ivan Parente e Daniela Stirbulov, vive Dorotéia e é a idealizadora do projeto junto com o ator e autor Vitor Rocha. O espetáculo além de indicado pra vários prêmios também ganhou vida no cinema com a Direção de Pedro Vasconcelos.



MIKAEL MARMORATO (@mikaelmarmorato) — Galo Túlio

Ator e músico. Atua desde 2003, passando por diversas publicidades e locuções, trabalhos dramatúrgicos televisivos, peças teatrais, trabalhos no cinema, entre outros. Fez diversos cursos de atuação e interpretação principalmente entre 2003 e 2011. Tem formação musical tanto institucional, quanto particular. Na TV destacam-se os trabalhos Cultura é Currículo e Lugares de Aprender na TV Cultura, Lendas Urbanas no SBT e a novela Malhação: Viva a Diferença na Rede Globo, novela premiada com o Emmy Internacional. No cinema destacam-se, entre diversos curtas-metragens, Um Certo Barraco e O Mistério do Língua Livre, este segundo premiado no Festival do Porto; e, no gênero longa-metragem, o filme No Olho da Rua, protagonizado por Murilo Rosa. No teatro participou de diversas peças, além de ter participado nos bastidores do musical O Mágico Di Ó, de Vitor Rocha. Atualmente, aos 24 anos, compõe o elenco da peça Bom Dia Sem Companhia, também de Rocha, além de dedicar-se à formação acadêmica nos Estudos Clássicos na USP, nos quais pesquisa em especial o teatro de Eurípides.



PAULO ALVES (@paulo_pequeno) — Swing

Ator e cantor, natural de SANTOS-SP iniciou seus estudos na Cia. Teatral 'Quem sabe faz a hora' na cidade de Guarujá e EAC Wilson Geraldo na cidade de Santos. Em 2011 ingressou na Universidade Anhembi Morumbi no curso de teatro onde teve aulas com Guilherme Sant'Anna, Paulo Marcos, Neide Neves entre outros. Ainda na faculdade participou dos espetáculos "Primeiras Impressões", "Rasto Atrás", "Shakespeare 4x4" e "Sonho de uma noite de verão". Em 2012 iniciou os estudos em Teatro musical na Casa de Artes Operária onde participou de diversas montagens como "Hairspray", "Rocky Horror Picture Show", "O Mágico de Oz", "Mamma Mia", "Meu Amigo Charlie Brown" e "Into The Woods".



RENAN REZENDE (@rerznde) — Plínio

Formado pela Escola de Atores Wolf Maya, Amarte Espaço Cultural e SP Escola de Teatro. Realizou mais de trinta espetáculos teatrais em diversas funções. Integrou a equipe de "O Mágico de Ó", com direção de Ivan Parente é Daniela Stirbulov. Trabalhou como assistente de direção no Estúdio Broadway, com a montagem de "Sonho de Uma Noite de Verão - O Musical". Também integra o Coletivo Impermanente, de Marcelo Varzea, e trabalhou com Wolf Maya e Nathalia Timberg no espetáculo "33 Variações de Beethoven" (Prêmio Arte Qualidade Brasil - Melhor Espetáculo Dramático de 2016). Entre outros trabalhos estão as peças "A Casa de Bernarda Alba", "Farsa da Boa Preguiça" e "Flor de Obsessão – Um Estudo da Obra de Nelson Rodrigues". Também é bailarino em formação e professor de dança de salão pela Studium Ballet e Dança e assistente de coreografia da Comissão de Frente da Escola de Samba Leandro de Itaquera. Participou de diversas campanhas publicitárias e da série "A Vida Secreta dos Casais", de Bruna Lombardi. Além de ator, é jornalista formado pela Universidade Presbiteriana Mackenzie.



THIAGO VENTURI (@thiventuri) — Soluço

Começou no teatro musical em Boston, nos Estados Unidos, como Príncipe Eric em uma montagem acadêmica do musical "A Pequena Sereia". Após a conclusão do ensino médio, foi para Los Angeles onde deu início aos seus estudos aprofundados em teatro e técnica vocal. Nesse período, estudou com o professor John Ruskin sobre a técnica de interpretação de Meisner e entrou para a Santa Monica College onde estudou técnica vocal, teoria musical e canto coral. Em janeiro de 2019 voltou para o Brasil e ingressou em cursos profissionalizantes de teatro musical e artes cênicas. Thiago faz aulas particulares de música, canto, produção musical e instrumentos desde seus 10 anos de idade com diversos professores, entre eles, Fábio Stamato, Renato Bellini, Alírio Netto e Lívia Dabarian. Hoje trabalha como ator no musical Bom Dia Sem Companhia com direção de Alonso Barros e como produtor para audiovisual, onde faz clipes, comerciais e making of.



VITOR ROCHA (@euvitorrocha) — Vini

Ator, produtor, diretor, letrista e roteirista. Eleito pela Forbes um Under 30, em 2019 entrou pra lista dos 90 jovens mais promissores e bem sucedidos do país. Escreveu, atuou e dirigiu "Cargas D'Água - Um Musical de Bolso", seu primeiro trabalho, que lhe rendeu diversas indicações (além de ter sido montado em Londres no Off-West End e Nova York na Off-Off-Broadway) e também o consagrou como o primeiro autor a receber um Prêmio Bibi Ferreira, na categoria revelação. Em 2019, atuou no seu segundo musical, também de sua autoria: "Se Essa Lua Fosse Minha", que recebeu quatro indicações ao Prêmio Bibi Ferreira, incluindo melhor musical brasileiro e melhor letra e música (categoria na qual foi vencedor ao lado de Elton Towersey). No mesmo ano em "O Mágico Di Ó - Um Clássico em Forma de Cordel", assinou o texto, as letras e foi responsável por interpretar o personagem Osvaldo. Em 2021, mais uma vez numa jornada tripla, estreou seu trabalho mais recente, o musical "Bom Dia Sem Companhia", dirigido por Alonso Barros. Por seus quatro primeiros trabalhos soma mais de 18 indicações e 4 prêmios de teatro em categorias distintas. O criador dos projetos sociais "Casusbelli" e "Pardalzinho" e fundador da Academia Jacutinguense de Letras, fará sua estreia no cinema como ator e roteirista no filme "O Mágico Di Ó", produzido e dirigido por Pedro Vasconcelos.





Participação especial



ANNA BEATRIZ SIMÕES
(@annabeatrizsimõesoficial)
Mini Lara



HUGO PICCHI
(@hugopicchi)
Voz Galo Túlio



LORENZO TARANTELLI
(@lorenzotarantelli)
Mini Vini



MARILICE COSENZA
(@marilicecc)
Voz Pérola









JOGO DA MEMÓRIA
V
L




JOGO DA MEMÓRIA
V
L







13
27




FICHA TÉCNICA

Texto e Letras
VITOR ROCHA

Músicas, Direcão Musical e Arranjos
ELTON TOWERSEY

Direção e Coreografia
ALONSO BARROS

Direção de Arte e Figurinos
JULIANA PORTO

Confecção de Bonecos
RENAN LUCHON

Desenho de Luz
MARINA GATTI

Operação de Som
GUSTAVO FLÓ

Realização
ENCANTO ARTÍSTICO e ENXAME PRODUÇÕES CULTURAIS

Produção Geral
LUIZA PORTO e VITOR ROCHA

Produção
GUSTAVO FLÓ e VICTOR MIRANDA

Operação de Luz
MARINA GATTI

Desenho de Som
PAULO ALTAFIM por AUDIO S.A.

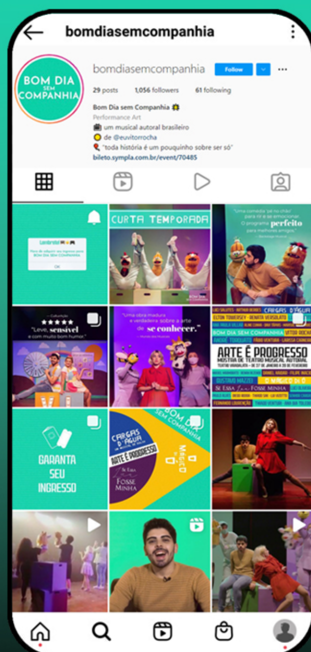
Redes Sociais
GUSTAVO BRAIT e VICTOR MIRANDA

Fotografia
VICTOR MIRANDA

Assessoria de Imprensa
MAY CALIXTO por UNICÓRNIO ASSESSORIA E MÍDIA

Equipe Audiovisual
VIENNA FILMES




bomdiasemcompanhia
BOM DIA SEM COMPANHIA
bomdiasemcompanhia
Follow
29 posts
1,056 followers
61 following
Bom Dia sem Companhia
Performance Art
um musical autoral brasileiro
de @euvitorrocha
"toda história é um pouquinho sobre ser só"
bileto.sympla.com.br/event/70485
CURTA TEMPORADA
"Leve, sensível e com muito bom humor."
ARTE É PROGRESSO
GARANTA SEU INGRESSO



APOIO











PAYOT











PHYSIOART STUDIO
FISIOTERAPIA







LOJA OFICIAL



AGRADECIMENTOS

Abner Depret, Adalmir Pereira Marques, Allan Martuchelli, André Leão, Bruno Albuquerque, Carina Fonseca, Claudia Miranda, Daniel Sousa, Danilo Martho, Davi Novaes, David Porto, Dona Su, Equipe Teatro Viradalata, Evandro Muniz Pires, Gabriela Gonzalez, Giovanna Calegaretti, Gustavo Brait, Ivo Vatanabe, Judah Raposo, Kiki Longhi, Letícia Soares, Lucas Drummond, Lucas Mello, Maria Pia Calixto, Mariane Franzim, Marli Porto, Marta Ariante, Michelle Camhaji, Milu Fló, Morena Carvalho, Pier Marchi, Renan Cuisse, Rhaissa Bertalia, Sandro Conte, Sofia Savietto, Tamires Cândido, Vanessa Mello, Vitor Moresco

REALIZAÇÃO



ENXAME Vítor Rocha

contato: encantoartisticoproducao@gmail.com